

- Albero, B., & Brassac, C. (2013). Une approche praxéologique de la connaissance dans le domaine de la formation. Éléments pour un cadre théorique. *Revue française de pédagogie*, 184, 105-119. doi:10.4000/rfp.4253
- Amadiou, F., Tricot, A., & Mariné, C. (2010). Interaction between prior knowledge and concept-map structure on hypertext comprehension, coherence of reading orders and disorientation. *Interacting with Computers*, 22(2), 88-97. doi:10.1016/j.intcom.2009.07.001
- Angeli, C., & Valanides, N. (2009). Epistemological and methodological issues for the conceptualization, development, and assessment of ICT-TPCK: Advances in technological pedagogical content knowledge (TPCK). *Computers & Education*, 52(1), 154-168. doi:10.1016/j.compedu.2008.07.006
- Astolfi, J.-P. (Ed.) (2005). *Savoirs en action et acteurs de la formation* (Vol. 365). Rouen, France: Publications de l'Université de Rouen.
- Bachelard, G. (1938/1967). *La formation de l'esprit scientifique. Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective* (5e ed.). Paris, France: J. Vrin.
- Bachimont, B. (2004). *Arts et sciences du numérique : Ingénierie des connaissances et critique de la raison computationnelle*. Rapport d'habilitation à diriger des recherches. Université de Technologie de Compiègne. Compiègne.
- Balacheff, N. (1995). *Conception, connaissance et concept*. Paper presented at the Didactique et Technologies cognitives en mathématiques. Séminaires 1994-1995, Grenoble.
- Barbier, J.-M. (Ed.) (2011). *Savoirs théoriques et savoirs d'action* (3e ed.). Paris: Presses Universitaires de France.
- Bastien, C. (1987). *Schémas et stratégies dans l'activité cognitive de l'enfant*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Bastien, C., & Bastien-Toniazzo, M. (2004). *Apprendre à l'école*. Paris: France: Armand Colin.
- Beacco, J.-C., & Moirand, S. (1995). Autour des discours de transmission des connaissances. *Langages*, 29(117), 32-53. doi:10.3406/lgge.1995.1704
- Bordron, J.-F. (2012). *Image et vérité. Essais sur les dimensions iconiques de la connaissance*. Liège, Belgique: Presses universitaires de Liège.
- Boudon, P. (1996). F. Varela, E. Thompson, É. Rosch, "L'inscription corporelle de l'esprit, sciences cognitives et expérience humaine". *Intellectica*(23), 347-370. Retrieved from https://www.persee.fr/doc/intel_0769-4113_1996_num_23_2_1543
- Bourdieu, P. (1998). *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*. Paris: Editions du Seuil.
- Chai, C.-S., Koh, J. H.-L., & Tsai, C.-C. (2013). A Review of Technological Pedagogical Content Knowledge. *Educational Technology & Society*, 16(2), 31-51.
- Chappel, H., & Wilson, M. (1993). *Knowledge-based design of graphical responses*. Paper presented at the Proceedings of the 1st international conference on Intelligent user interfaces, Orlando, Florida, United States.
- Charlot, B. (1999). *Le rapport au savoir en milieu populaire: Une recherche dans les lycées professionnels de banlieue*. Paris: Anthropos Research & Publications.
- Chevallard, Y., & Johsua, M.-A. (1991). *La transposition didactique, du savoir savant au savoir enseigné, avec Un exemple d'analyse de la transposition didactique*. Grenoble, France: La Pensée sauvage.
- Chevallier, D. (Ed.) (2016). *Savoir faire et pouvoir transmettre*. Paris, France: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- Christiaans, H., & Venselaar, K. (2005). Creativity in Design Engineering and the Role of Knowledge: Modelling the Expert. *International Journal of Technology and Design Education*, 15(3), 217-236. doi:10.1007/s10798-004-1904-4
- Darbellay, F. (Ed.) (2012). *La circulation des savoirs: interdisciplinarité, concepts nomades, analogies, métaphores*. Bern, Suisse: Peter Lang.
- Darras, B., & Findeli, A. (Eds.). (2015). *Design : savoir & faire. Savoir pour mieux faire et faire pour mieux savoir*. Nîmes, France: Lucie éditions.
- de Vries, M. J. (2005). The nature of technological knowledge: Philosophical reflections and educational consequences. *International Journal of Technology and Design Education*, 15(2), 149-154. doi:10.1007/s10798-005-8276-2
- Deforge, Y. (1996/2016). La transmission et la préservation des savoir-faire et les enseignements techniques. In D. Chevallier (Ed.), *Savoir faire et pouvoir transmettre. Transmission et apprentissage des savoir-faire et des techniques* (pp. 197-216). Paris, France: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- Demers, S., & Éthier, M.-A. (2013). Rapprochement entre curriculum, savoirs savants et pratiques enseignantes en enseignement de l'histoire : l'influence de l'épistémologie pratique. *Education et didactique*, 7(2), 95-113. doi:10.4000/educationdidactique.1743
- Develay, M. (1993). Pour une épistémologie des savoirs scolaires. *Pédagogie collégiale*, 7(1), 35-40.
- Develay, M., & Dufays, J.-L. (2015). Aider les élèves à donner du sens à l'école et aux savoirs... tout un programme. In J.-L. Dufays, M. De Kesel, G. Carlier, & J. Plumet (Eds.), *Donner du sens aux savoirs. Comment amener nos élèves à (mieux) réfléchir à leurs apprentissages ?* (pp. 11-24). Louvain-la-Neuve, Belgique: Presses universitaires de Louvain.
- Dilnot, C. (2017). Design, knowledge and human interest. *Design Philosophy Papers*, 15(2), 145-163. doi:10.1080/14487136.2017.1388963
- Eschenauer, S. (2018). Créativité et empathie dans les apprentissages performatifs : vivre et incorporer ses langues. *Recherches & éducations*, (Hors série), 1-15.
- Fabre, M. (2007). Des savoirs scolaires sans problèmes et sans enjeu. La faute à qui ? *Revue française de pédagogie*(161), 19-78. doi:10.4000/rfp.823
- Foucault, M. (1969). *L'archéologie du savoir*. Paris, France: Gallimard.
- Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge And The Discourse on Language* (A. M. Sheridan Smith, Trans.). New York, NY: Pantheon Books.
- Gadsden, V. L. (2008). The Arts and Education: Knowledge Generation, Pedagogy, and the Discourse of Learning. *Review of Research in Education*, 32(1), 29-61. doi:10.3102/0091732x07309691
- Ginesté, J. (Ed.) (2008). *The Cultural Transmission of Artefacts, Skills and knowledge. Eleven Studies in Technology Education in France*. Rotterdam, Nederland: Sense Publishers.
- Gohier, C. (2006). Les sources du savoir-être comme finalité éducative: Former à être, une injonction paradoxale? *Nouvelles pratiques sociales*, 18(2), 172-185. doi:10.7202/013294ar
- Gonnin-Bolo, A. (2002). Le mémoire professionnel en IUFM. «Traduction» des savoirs, «médiation» des formateurs. *Recherche & formation*, 40(1), 59-74. doi:10.3406/refor.2002.1759
- Goodman, N., & Elgin, C. Z. (2001). *Esthétique et connaissance: pour changer de sujet* (R. Pouivet, Trans. 2e éd. ed.). Nîmes, France: L'Éclat.
- Grosjean, S. (2014). Étudier la dimension sensible des savoirs produits en contexte de travail. *Études de Communication. Langages, information, médiations*, (42), 47-62. doi:10.4000/edc.5796
- Hilaire-Pérez, L., Simon, F., & Thébaud-Sorger, M. (Eds.). (2018). *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XVIe-XVIIIe siècle*. Rennes, France: Presses universitaires de Rennes.
- Hofstetter, R., & Schneuwly, B. (2009). Knowledge for teaching and knowledge to teach: two contrasting figures of New Education: Claparède and Vygotsky. *Paedagogica Historica*, 45(4-5), 605-629. doi:10.1080/00309230903100973
- Hultén, M., & Björkholm, E. (2016). Epistemic habits: primary school teachers' development of pedagogical content knowledge (PCK) in a design-based research project. *International Journal of Technology and Design Education*, 26(3), 335-351. doi:10.1007/s10798-015-9320-5
- Ingold, T. (2011). *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description*. New York, NY: Routledge.
- Janssen, M., & Van Campenhoudt, M. (2005). Terminologie traductive et représentation des connaissances : l'usage des relations hyponymiques. *Langages*, 157(1), 63-80. doi:10.3917/lang.157.0063
- Jellab, A. (2001). Le sens des savoirs chez les élèves de lycée professionnel : une approche sociologique. *L'Homme & la Société*, 139(1), 83-102. doi:10.3917/lhs.139.0083
- Jonnaert, P. (2006). Action et compétence, situation et problématisation. In M. Fabre & E. Vellas (Eds.), *Situations de formation et problématisation* (pp. 31-39). Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur.
- Kelly, G., Mastroeni, M., Conway, E., Monks, K., Truss, K., Flood, P., & Hannon, E. (2011). Combining diverse knowledge: knowledge workers' experience of specialist and generalist roles. *Personnel Review*, 40(5), 607-624. doi:10.1108/00483481111154469
- Koehler, M. J., Mishra, P., Kereluik, K., Shin, T. S., & Graham, C. R. (2014). The Technological Pedagogical Content Knowledge Framework. In J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen, & M. J. Bishop (Eds.), *Handbook of Research on Educational Communications and Technology* (pp. 101-111): Springer New York.
- Kress, G., Jewitt, C., & Tsatsarelis, C. (2000). Knowledge, Identity, Pedagogy: Pedagogic Discourse and the Representational Environments of Education in Late Modernity. *Linguistics and Education*, 11(1), 7-30. doi:10.1016/S0898-5898(99)00015-7
- Larcher, C., & Crindal, A. (2004). Nouveaux dispositifs, nouvelles rencontres avec les connaissances. *Aster*, 39, 3-9.
- Lebahar, J.-C. (2003). *La conception d'artefacts : l'activité cognitive du sujet-concepteur. "Un système qui s'observe en train de fonctionner"*. (HDR Rapport d'habilitation à diriger des recherches). Université de Provence, Aix-en-Provence.
- Lebahar, J.-C. (2007). *La conception en design industriel et en architecture. Désir, pertinence, coopération et cognition*.

- Paris: Lavoisier.
- Lenoir, Y., & Bouillier-Oudot, M.-H. (Eds.). (2006). *Savoirs professionnels et curriculum de formation*. Laval, Canada: Les Presses de l'Université Laval.
- Li, Y.-M., & Jhang-Li, J.-H. (2010). Knowledge sharing in communities of practice: A game theoretic analysis. *European Journal of Operational Research*, 207(2), 1052-1064. doi:http://dx.doi.org/10.1016/j.ejor.2010.05.033
- Liotard, J.-F. (1979). *La condition postmoderne. Rapport sur le savoir*. Paris, France: Editions de Minuit.
- Maingueneau, D., & Cossutta, F. (1995). L'analyse des discours constitutifs. *Langages*(117), 112-125. doi:10.3406/lgqe.1995.1709
- Mareis, C. (2012). The Epistemology of the Unspoken: On the Concept of Tacit Knowledge in Contemporary Design Research. *Design Issues*, 28(2), 61-71. doi:10.1162/DESI_a_00143
- Margolinas, C. (2014). Connaissance et savoir. Concepts didactiques et perspectives sociologiques ? [Cultural Knowledge and Situated Knowledge: Didactical Concepts and Sociological Perspectives?]. *Revue française de pédagogie*, 188(3), 13-22. doi:10.4000/rfp.4530
- Martinand, J.-L. (1994). La didactique des sciences et de la technologie et la formation des enseignants. *Aster*, 19, 61-75.
- Meirinhos, J. F. (2005). Dessiner le savoir. Un schéma des sciences du XI^{ème} siècle dans un manuscrit de Santa Cruz de Coimbra. In J. F. Meirinhos (Ed.), *Itinéraires de la raison: Etudes de philosophie médiévale offertes à Maria Cândida Pacheco* (pp. 187-204). Turnhout, Belgique: Brepols Publishers.
- Meunier, A. (2008). L'Éducation muséale, un rapport au savoir. *Recherches en communication*(29), 101-124.
- Monchaux, S., Amadieu, F., Chevalier, A., & Mariné, C. (2015). Query strategies during information searching: Effects of prior domain knowledge and complexity of the information problems to be solved. *Information Processing & Management*, 51(5), 557-569. doi:10.1016/j.ipm.2015.05.004
- Morin, E. (1999). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Retrieved from Paris: France: Morrissette, J., & Desgagné, S. (2009). Le jeu des positions de savoir en recherche collaborative: une analyse des points de vue négociés d'un groupe d'enseignantes du primaire. *Recherches qualitatives*, 28(2), 118-144. Retrieved from <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/21551/Morrissette%20et%20Desgagne%3a9%202009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perrenoud, P. (1998). La transposition didactique à partir de pratiques: des savoirs aux compétences. *Revue des sciences de l'éducation*, 24(3), 487-514. doi:10.7202/031969ar
- Piaget, J. (1967). *Biologie et connaissance. Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs* (Vol. 42). Paris, France: Gallimard.
- Piaget, J. (1974). *Biology and Knowledge. An essay on the relations between organic regulations and cognitive processes* (B. Walsh, Trans.). Chicago: University of Chicago Press.
- Piaget, J. (1979). La psychogenèse des connaissances et sa signification épistémologique. In M. Piattelli-Palmarini (Ed.), *Théories du langage, théories de l'apprentissage* (pp. 53-64). Paris, France: Éditions du Seuil.
- Pitrat, J. (1990). *Métacognition. Futur de l'intelligence artificielle*. Paris, France: Hermès.
- Pitrat, J. (1995). Des métacognitions pour des systèmes intelligents. *Quaderni*, 25, 29-42. doi:10.3406/quad.1995.1110
- Rayou, P., & Ria, L. (2009). Former les nouveaux enseignants. Autour des statuts, de l'organisation et des savoirs professionnels. *Éducation et Sociétés : Revue internationale de sociologie de l'éducation*, 1(23), 79-90. doi:10.3917/es.023.0079
- Rogalski, J. (2004). La didactique professionnelle : une alternative aux approches de "cognition située" et "cognitivist" en psychologie des acquisitions. *Activités*, 1(2), 103-120. doi:10.4000/activites.1259
- Rogalski, J. (2015). *Didactique et cognition. De Vygotsky à Dehaene...?* (Vol. 13). Paris: IREM de Paris U6.
- Rogalski, J., & Samurçay, R. (1994). Modélisation d'un savoir de référence et transposition didactique dans la formation de professionnels de haut niveau. In G. Arsac, Y. Chevallard, J.-L. Martinand, & A. Tiberghien (Eds.), *La Transposition didactique à l'épreuve* (pp. 35-71). Grenoble: La Pensée sauvage.
- Ross, R. (2018). Producing Knowledge with Billboards: Graphic Design and Research. *Design and Culture*, 10(3), 299-321. doi:10.1080/17547075.2018.1515342
- Sensevy, G. (2011). *Le sens du savoir. Éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*. Bruxelles, Belgique: De Boeck.
- Szpakowski, M. (2019). On Art and Knowledge. *International Journal of Art & Design Education*, 38(1), 7-17. doi:10.1111/jade.12179
- Taimalu, M., & Luik, P. (2019). The impact of beliefs and knowledge on the integration of technology among teacher educators: A path analysis. *Teaching and Teacher Education*, 79, 101-110. doi:10.1016/j.tate.2018.12.012
- Terrien, P. (2014). Formation des maîtres et de musiciens pédagogues : le musicien-enseignant. *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, 15(1), 45-54. doi:10.7202/1033794ar
- Terrien, P. (2016). *La métamorphose de l'émotion musicale: entre expériences et savoirs: réflexions didactiques en musicologie*. Paris, France: Editions L'Harmattan.
- Trencher, G., Rosenberg Daneri, D., McCormick, K., Terada, T., Petersen, J., Yarime, M., & Kiss, B. (2016). The Role of Students in the Co-creation of Transformational Knowledge and Sustainability Experiments: Experiences from Sweden, Japan and the USA. In W. Leal Filho & L. Brandli (Eds.), *Engaging Stakeholders in Education for Sustainable Development at University Level* (pp. 191-215). Cham: Springer International Publishing.
- Tricot, A., & Sweller, J. (2014). Domain-Specific Knowledge and Why Teaching Generic Skills Does Not Work. *Educational Psychology Review*, 26(2), 265-283. doi:10.1007/s10648-013-9243-1
- Vacher, Y. (2015). Professionnalisation, alternance et émergence de nouveaux savoirs dans la formation initiale des enseignants. *Recherche et formation*, (79), 91-102. doi:10.4000/rechercheformation.2461
- Valot, C., Grau, J.-Y., & Amalberti, R. (2001). Les métacognitions : des représentations de ses propres compétences. In J. Leplat & M. de Montmollin (Eds.), *Les compétences en ergonomie* (pp. 61-79). Toulouse, France: Octarès.
- van Kampen, S. (2019). An Investigation into Uncovering and Understanding Tacit Knowledge in a First-Year Design Studio Environment. *International Journal of Art & Design Education*, 38(1), 34-46. doi:10.1111/jade.12171
- Vandenbunder, J. (2016). Savoirs théoriques et production de discours dans les écoles supérieures d'art. *Marges*, 22(1), 87-98. Retrieved from <https://www.cairn.info/revue-marges-2016-1-page-87.htm>
- Vanhulle, S. (2009). Dire les savoirs professionnels : savoirs de référence et logiques d'action. In *Savoirs en (trans)formation* (pp. 245-263). Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur.
- Vanhulle, S., Dobrowolska, D., & Mosquera Roa, R. S. (2015). Mettre en texte une problématique professionnelle: de l'exercice du «genre réflexif» à l'appropriation des savoirs et du soi professionnels. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*(19), 115-126.
- Varela, F. J. (1989). *Autonomie et connaissance. Essai sur le vivant* (P. Bourguin, Trans.). Paris, France: Le Seuil.
- Varela, F. J., Thompson, E., Rosch, E., & Havelange, V. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit: sciences cognitives et expérience humaine*. Paris: Éditions du Seuil.
- Vergnaud, G. (2016). Forme opératoire et forme prédicative de la connaissance. *Investigações em Ensino de Ciências*, 17(2), 287-304.
- Williams, J., & Lockley, J. (2012). Using CoRes to Develop the Pedagogical Content Knowledge (PCK) of Early Career Science and Technology Teachers. *Journal of Technology Education*, 24(1), 34-53. doi:10.21061/jte.v24i1.a.3
- Wittorski, R. (2003). L'écriture sur la pratique comme outil de professionnalisation (la contribution de l'écriture sur la pratique professionnelle à la fabrication des savoirs et des compétences). In O. Douard (Ed.), *Dire son métier : les écrits des animateurs* (pp. 47-63). Paris: L'Harmattan.
- Wrigley, H. S. (1998). Knowledge in Action: The Promise of Project-Based Learning. *Focus on Basics*, 2(D). Retrieved from <http://www.ncsall.net/?id=384>
- Zali, A. (2013). Surface et profondeur : les savoirs de la page. [Surface and depth: The truth of the page]. *Communication & langages*, 178(4), 29-44. doi:10.4074/s0336150013014051
- Zapata, A. (2004). *L'épistémologie des pratiques: pour l'unité du savoir*. Paris, France: L'Harmattan.